

课程思政如何深入人心？河南农大课堂小剧场受热捧

2021-06-12 17:24:02

浏览量：110.0万

河南频道

来源：新华社

新华社客户端河南频道6月12日电（记者孙清清）日前，河南农业大学教学楼二层大教室里一片欢声笑语，由该校经济与管理学院教师刘宁组织的《新制度经济学》课程“树人课堂小剧场”精彩上演。两个半小时的精彩演出，深受学生喜爱。



“每个话剧的导演、编剧和演员都来自上《新制度经济学》课程的普通学生，参加演出的学生数量高达80多人，占上课学生数量的二分之一，大家的积极性很高。”刘宁说。

“我们不仅巩固了所学知识，而且在演出中锻炼了自己的能力。”学生马羽新说。

“当看到史来贺书记为了发展村集体经济劝儿子放弃学业时，我都感动得哭了。”
学生杨春燕说。

“传统授课形式比较单一，学生上课积极性不高，课程思政很难真正落实。”这是教龄10多年的刘宁的深刻感受。如何不断创新教学模式，将课程思政做实做深，这次“树人课堂小剧场”是一次有益尝试。



“小剧场的举办很不容易，以新乡刘庄的话剧为例。首先，老师在课堂上讲解刘庄案例的相关知识和思政要点。然后，老师带领学生去刘庄实地调研，让学生去切身感受案例。调研回来让学生进行深入的课堂讨论，挖掘创作灵感。最后，学生通过表演将知识点及思政展现出来。通过这种全方位参与课堂的形式，充分调动学生的积极性和创造性，让学生深刻体会知识点，以理论联系实际，让思政润物于无声。”刘宁说。

此次课堂小剧场由“制度形成”“制度变迁”及“制度创新”三个篇章组成。其中，“制度变迁”篇包含《昨天·今天·明天》等2个小话剧，学生王一鸣在改编时融入了我国改革开放过程中多种制度变迁的案例。学生们通过表演，深刻体会到了多项改革的重要意义。

全部评论

我来说两句.....

发送

快来抢个沙发吧~

新华社客户端提供的所有原创内容与设计均受相关法律保护，为新华社客户端及/或相关权利人专属所有或持有。未经许可或明确书面授权，任何人不得复制、转载、摘编、修改、链接新华社客户端内容，违反上述声明者，我们将依法追究其相关法律责任。

