学术不端文献检测系统

文本复制检测报告单(全文标明引文)

篇名：刘宁静 _“四课堂”融合教学法在高校思政课的应用研究

作者：刘宁静 孙玉健 陈娱

文件名：刘宁静 _“四课堂”融合教学法在高校思政课的应用研究.docx

检测类型：科研成果论文

检测范围：中国学术期刊网络出版总库
中国博士学位论文全文数据库/中国优秀硕士学位论文全文数据库
中国重要会议论文全文数据库
中国重要报纸全文数据库
中国专利全文数据库
图书资源
优先出版文献库
互联网资源(包含贴吧等论坛资源)
英文数据库(涵盖期刊、博硕、会议的英文数据以及德国Springer、英国Taylor&Francis 期刊数据库等)
港澳台学术文献库
互联网文档资源
源代码库
CNKI大成编客-原创作品库
机构自建比对库

时间范围：1900-01-01至2022-01-16

CNKI期刊学术不端文献检测

检测结果

去除本人文献复制比：1.9%　　跨语言检测结果：0%

去除引用文献复制比：1.9%　　总文字复制比：1.9%

单篇最大文字复制比：0.7%（运用游戏开展初中体育教学的研究）

重复字数：	[97]	总段落数：	[1]
总字数：	[5040]	疑似段落数：	[1]
单篇最大重复字数：	[34]	前部重合字数：	[29]
疑似段落最大重合字数：	[97]	后部重合字数：	[68]
疑似段落最小重合字数：	[97]		

指标：☐ 疑似剽窃观点　☐ 疑似剽窃文字表述　☐ 一稿多投　☐ 疑似整体剽窃　☐ 过度引用　☐ 重复发表

相似表格： 0　　相似公式： 没有公式　　疑似文字的图片： 0

（注释：无问题部分　文字复制部分　引用部分）

1. 刘宁静 _“四课堂”融合教学法在高校思政课的应用研究　　总字数：5040

相似文献列表

去除本人文献复制比：1.9%(97)　　文字复制比：1.9%(97)　　疑似剽窃观点：(0)

1	运用游戏开展初中体育教学的研究	0.7%（34）
	汪勰斯；－《新课程(中)》－ 2014-07-15	是否引证：否
2	中央财经大学：让思想政治课走进学生的心_花儿	0.6%（31）
	－《网络（http://blog.sina.com）》－ 2016	是否引证：否
3	第十周教学反思_王玉环	0.6%（29）
	－《网络（http://blog.sina.com）》－ 2015	是否引证：否
4	优质课听课反思	0.6%（29）
	－《互联网文档资源（http://www.worlduc.c）》－ 2018	是否引证：否

原文内容

“四课堂”融合教学法在高校思政课的应用研究

摘要：近年来，在党中央的高度重视和大力引导下，全国各地高校掀起了思想政治理论课教学改革创新的热潮，经过几年积累和建设，改革创新确已已硕果累累，取得了明显的成绩。然而，从总体上看，高校思政课在激发学生主体意识、引导学生理论与实践相统一、提升课程启发性实效性和等方面，仍存在诸多困境。基于此背景，本项目组遵循“坚持守正和创新相统一”的原则，以“不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性”为目标，依托“‘五位一体’、‘四四’实践教学”等6个本科教学质量工程开展了思政课教学改革创新的构建与实践，聚焦思政课“主导性与主体性相统一”、“灌输性与启发性相统一”的要求，围绕切实增强思政课实效性的目标，逐渐探索出了以“四融四共四化”为特点的思想政治理论课“四课堂”融合思政课教学法，成效显著。

关键词：成果报告

一、 “四课堂”融合教学法的研究缘起

当前，高校的思想政治理论课主要是通过在教室内开展由教师讲授学生听讲的课堂教学活动完成，因而我们必须认识到，思政课是高校思想政治教育的主渠道、主阵地，必须坚持守正创新，只能加强不能削弱。但我们也必须认识到，随着时代的发展、学生思维方式和行为特点的变化，传统教学模式往往容易削弱学生的主体意识，限制学生在接受思想政治教育活动中的主观能动性的发挥，而在引导大学生将所学理论与现实实践相结合方面也存在明显不足。尤其是对于具有明显价值属性和知识灌输特点的思政课而言，我们唯有通过努力探索新颖的形式、鲜活的内容和能真正引发学生关注和思考的问题，才能有效激发学生的主体意识、引导学生融入课堂、帮助学生进入学习角色，从而使思政课达到“入耳、入脑、入心、入行”的效果、实现立德树人的培养目标。这就需要我们敢于打破传统课堂教学的束缚，积极运用“四课堂”相互融合的教学方法，为他们带来强烈的思维碰撞和心灵激荡，以此激发学生的主动性、创造性和积极性，让每个学生都成为学习的主人，使学生的学习动力和潜能得以充分释放，促使师生双方“自我实现”。

一般地，“第一课堂”指根据学校按照党的教育方针制定的培养计划在教室开展的传统课堂教学活动，是高校思想政治教育工作的主阵地。但由于时间、空间、物质条件等方面的制约因素，课堂教学在一定程度上制约了思政课强大育人力量的充分释放。因而我们提出，将思政课实践教学“第二课堂”作为第一课堂的补充，在内容上可以实现对理论教学的延续，通过开展参观展览、社区服务、社团活动等更加贴近大学生学习生活的活动，还可以有效锻炼学生将课堂所学知识与现实实践对接的能力，培养大学生的社会责任感和使命感。。

与此同时，我互联网广泛普及，各种力量在网络空间相互角逐，各种观点在虚拟世界彼此碰撞，这要求我们必须主动占领互联网舆论引导的主阵地。然而，长期以来，互联网思想政治教育资源相对不足，思政课教师队伍在互联网阵地几乎处于“失声”“失语”“失踪”状态，亟需我们构建与理论教学第一课堂和实践教学第二课堂并列的网络思政“第三课堂”，并使其成为第一课堂的教学素材，着力构建高校“全景式”育人生态。

在第一课堂的业已成熟、第二课堂的丰富开展和第三课堂的日益重视的基础上，我们还应该认识到，现阶段这些举措多停留在单打独斗、自成一格的阶段，尚未形成贯通融合协同发力效果。当前省内高校思政课教学科研及各项有关活动的开展均以各自学校为单位，却少有校际间的合作与交流，无法实现效益的最大化，不利于青年学生和广大思政课教师之间的交流合作。因此，本项目努力探讨思政课校际联动“第四课堂”建设和发展的可行性方案，带动在校大学生参与到思政课教学活动中，促进思政课教师和学生的共同成长。

二、 “四课堂”融合教学法的实施路径

（一） 将第二课堂、第三课堂搬进第一课堂。

新时代的思政课必须主动适应时代变化的新趋势，积极构建和运用网络平台及网络思政资源，一方面充分发挥互联网教学资源丰富、教学过程互动性强等优势丰富课堂内容建设，另一方面，主动占领互联网舆论引导的主阵地，将真正代表社会发展主流的正能量在互联网像泉涌一样喷发出来，推动新时代高校思想政治理论课实现高质量、内涵式发展。

一方面，重点聚焦教学内容，精心挑选网络素材，为学生带来高品质的网络思政大餐。比如利用战“疫”契机，挖掘社会现实中蕴含的思政元素，深化教学内容的学理性与时代性。另一方面，巧妙地以大学生喜闻乐道的教学语言和教学形式呈现具有时代气息的教学内容。比如通过“云”观看“以青春之名对话战疫英雄——“出彩河南人”、“楷模发布厅”，通过创建“四课堂”融合教学法的实践载体——“师话学语自铿锵”微信公众号，围绕社会热点发布学生的原创作品，激发学生的主人翁意识。此外，本项目组还努力探索将新媒体技术与课程教学相融合，能够较好地激发学生学习的积极性和主动性，在一定程度上增强了学生学习思政课的积极性和主动性，为课堂教学注入了新的活力，提升了课堂教学的时效性。

（二） 把第三课堂搬进第一课堂——以超星学习通融入第一课堂的实践为例

本项目近两年来将以超星学习通为代表的新媒体技术融入第一课堂，进行了如下尝试：

在教学内容方面：常规教学内容+防疫战疫专题。习近平总书记对思政课教师提出的“六个要”，“八个相统一”，是我们讲课的基本遵循，习近平总书记的系列讲话精神和党的会议精神融入教学是我们的常规工作。疫情之下，我们响应教育厅提出的“把灾难当教材，与祖国共成长”的倡议，不仅设置防疫战疫专题，同时融入课程进行教学。

在教学方法方面：“问题导向式”五步教学法。问题导向式教学通过五个阶段，逐步深入：教师先破后立，提出问题，学生自主学习，提出质疑；生生合作学习，释疑质疑；教师分析引导，释疑解疑；学生学习展示，解决问题。通过横向的拓展，纵深的思考，把课堂变成了思索的课堂，把课堂变成了思辨的课堂，帮助学生构建起辩证、客观的思维方式和科学分析、评价历史和现实问题的能力。

在实践教学方面：项目化体验式实践。实践教学活动以项目化形式开展，主体由在读学生构而成，主题根据教学内容、当期时事热点以及不同教师和不同专业学生特点统筹制定而成，既能保证实践教学形成合力，又不至于增加师生负担。最终借助网络教学平台和移动通信技术，构建理论教学与实践教学相互支撑、融合新型教学生态。

在改革创新方面：守正中创新，在创新中优化。课程从教师讲授向师生互动、从单一课堂向课外拓展、从知识传授向价值引领、从试卷考核到多维度考评的变革，以期实现高校思政课人才培养的三位一体。

（三） 围绕第一课堂设计第二课堂实践活动，构建校际间第四课堂，并将实践成果通过第三课堂进行展示

第二课堂是高校实现育人目标的重要环节，但第二课堂的开展又不仅仅是一般的“社会实践”，而应该是在第一课堂理论教学指导下开展的有针对性、作为第一课堂延伸的实践教学活动，同时为了弥补不同高校间资源不能共享的缺憾，本项目组进行了以下探索：

一是生动开展课堂实践教学。更具第一课堂教学内容以及不同高校的特色，设置一个主题活动，通过微型辩论赛、检查课堂笔记、经典著作接力传颂、场景再现展演等方式，在活动中展现不同高校师生的独特风采，增进交流合作。充分发挥学生的主体作用。

二是丰富开展校园实践教学系列活动。《纲要》课结合重大历史事件开展“寻找校园抗战老兵”、“抗日歌曲人人唱”、“校园抗战老兵与大学生面对面”、“庆祝新中国成立70周年史料展”等“四个一”系列实践教学活动以及“纪念改革开放40周年”主题图片展活动；《基础》课围绕培育践行核心价值观常年开展“行走的课堂”——“课下随手拍”以及“美在校园”、“爱在校园”系列实践教学活动，学生用双脚去丈量、用双手去触摸真实世界，用实践和行动来观察和解答问题，产生了强烈的思维碰撞和心灵激荡。每学期组织100名学生代表奔赴校外思想政治理论课实践教学基地开展校外实践教学活动。

三是常态化开展社会调研考察活动。各高校都建立由包括红旗渠纪念馆、刘庄、唐庄等在内的校外思政课实践教学基地，可以组织学生前往开展常态化实践教学活动。可以在每学期之初，教师布置社会实践调研课题，安排学生利用课余、周末和节假日到家乡、厂矿、企业、社区、爱国主义教育基地进行调研，调研结束后提交的优秀调研报告制作成图文并茂的PPT或微视频进行展示、交流、演讲、评比、奖励。

四是定期举办思政课实践教学优秀成果展演活动。运用文艺的方式展示思政课教学，是大学生喜闻乐见的重要学习方式。各学校可以每学期依托五门思政课的各类实践教学环节，在全校学生中征集具有浓烈育人元素、浓厚育人效果、浓重艺术气息的作品，以歌曲、小品、话剧等形式集中展示经济社会发展成果、思政课教学效果、大学生思想提升成果。

三、“四课堂”融合教学法的创新之处

项目组始终坚持“在守正中创新，在创新中优化”的基本原则，遵循“以学为中心”的教育理念，着力探索思政课教学从传统教师讲授向师生互动转变、从单一课堂向多课堂拓展、从知识传授向价值引领转化、从试卷考核到多维度考评的变革，以期实现高校思政课人才培养的内涵式发展。

（一）教学理念创新

立足“以学为中心”的教育理念，首先从转变思政课教师观念入手，敢于冲旧有教育模式的束缚，积极运用四课堂融合的教学模式，充分调动学生的主体性作用，为学生提供用双脚去丈量、用双手去触摸真实世界的机会，引导学生用实践和行动来观察和解答问题，为他们带来强烈的思维碰撞和心灵激荡，以此激发学生的主动性、创造性和积极性，让每个学生都成为学习的主人，使学生的学习动力和潜能充分释放出来，促使师生双方“自我实现”。

（二）教学模式创新

聚焦思政课“主导性与主体性相统一”、“灌输性与启发性相统一”的原则，经过三年探索，逐渐形成了以“四融四共四化”为特点的多课堂融合式教学模式，即融合四个课堂教学资源、融合不同学科课程内容、融合不同高校教学队伍、融合差异化教学管理，实现校级之间教学资源共享、教学活动共度、教学问题共商、教师队伍共建，使教师动起来、学生动起来，实现校际联动活动系统化、参与化、全程化与常态化发展。

（三）教学平台创新

通过“校际联动”形式创新，搭建网络传播平台，在实现四个课堂深度融合的基础上，努力推动高校思想政治工作传统优势与新媒体信息技术高度融合。创办了河南省首个校际思政类微信公众账号，吸引全省十余所高校的几百位思政课教师主动参与到公众号的日常运营中，三年来，刊发师生原创文章150余篇，先后被《光明日报》、中国教育电视台和《河南高教》杂志等多家媒体报道。

四、“四课堂”融合教学法的实施效果

（一）项目特色突出，辐射作用明显

本项目结合河南省省情和学情，首次尝试在省内高校间开展思政课校际联动教学活动，探索总结了高校思政课的“四课堂”融合教学方法成果，三年来，先后吸引了省内十余所高校的思政课教师参与到联动教学活动中，在省内多所高校推广应用，直接和间接影响了超过两万名大学生，项目成果和取得的实效，先后被《光明日报》、中国教育电视台和《河南高教》杂志等多家媒体报道。

（二） 教师教学科研成果丰硕，示范作用显著

建设期间，团队成员成功获批全国高校思想政治理论课名师工作——陈娱名师工作室，荣获第二届全国高校思政课教学展示暨优秀课程观摩活动一等奖1次，省级教学特等奖2次、一等奖2次，主持或参与国家一流课程建设1项，省级一流课程建设3项

，出版专著2本，发表相关教改论文近二十篇，起到了显著的示范作用。

（三） 搭建省内高校共建共享思政资源平台，育人效果良好

创办了我省第一个由多校思政课教师共同创办和管理的思政类公众账号——“师话学语自铿锵”，并将“原创”和“联动”作为公众号的最大特色，取得了改革实效和一定的影响力。三年来共发表由省内思政课教师及大学生的原创文章150余篇，转载各类相关文章100余篇，在青年学生中形成了较大的影响力，发挥了思政课程的育人功效。

结束语：

改革创新是新时代思政课发展的必然要求也是未来一段时间思政工作的重要主题之一，思政课唯有坚持以学为中心，以学生为中心，敢于打破旧有观念的束缚，才能真正发挥立德树人关键课程的重要作用。经过三年研究创新与实践检验，本团队以“成果”为重点，以“育人”为目的，打造新时代河南思政课的文化品牌，努力为河南思政工作发展开创新局面贡献力量。

参考文献：

[1]高校艺术课堂教学与信息技术的深度融合——以武汉大学艺术学院舞蹈课堂教学为例[J]. 王珊. 戏友. 2021(04)

[2]现代信息技术与高校思政课教学融合研究——江门职业技术学院马院线上教学为例[J]. 苏瑞浓,黄瑶. 文化创新比较研究. 2021(01)

[3]现代信息技术与高校思政课教学深度融合的应用研究[J]. 张秀勤. 教育教学论坛. 2020(47)

说明：1.总文字复制比：被检测论文总重合字数在总字数中所占的比例

2.去除引用文献复制比：去除系统识别为引用的文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例

3.去除本人文献复制比：去除作者本人文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例

4.单篇最大文字复制比：被检测文献与所有相似文献比对后，重合字数占总字数的比例最大的那一篇文献的文字复制比

5.复制比：按照“四舍五入”规则，保留1位小数

6.指标是由系统根据《学术期刊论文不端行为的界定标准》自动生成的

7.红色文字表示文字复制部分;绿色文字表示引用部分;棕灰色文字表示作者本人文献部分

8.本报告单仅对您所选择的比对时间范围、资源范围内的检测结果负责

amlc@cnki.net

http://check.cnki.net/

CNKI期刊学术不端文献检测系统